

מה אומרים אוצרים, אנשי אומנות ותרבות בכירים על יצירתו של גיא גלעד

יניב שפירא - אוצר האמנות בכיר, עד לאחרונה האוצר הראשי של במשכן לאמנות בעין - חרוד:
"אין ספק שגיא היה צלם-אמן עם כתב-יד מובחן, עם טביעת-עין ייחודית... כל צילום מוביל לזה שאחריו, מוסיף ממד נוסף של הבנה לשפה הייחודית שגיבש לעצמו. בעל היכולת להעמיד תמונה, לברוא עולם. רגעים נדירים של יד אמן.... יש בתצלומים כל כך הרבה אופי, תשומת לב לפרטים הקטנים שמרכיבים "כתב יד", "שפה", "זהות", של יוצר יחודי, לא רק צלם, צלם אמן."

גלעד רייך - אוצר צילום במוזיאון ישראל, ירושלים:
"אין ספק שגיא היה צלם מוכשר ומקצועי בעל תפיסה אסתטית מובחנת... ברור שהייתה לו היכולת לנוע בתבונה בין סגנונות צילום שונים הדורשים איכויות שונות, אני בהחלט אקח זאת בחשבון אם וכאשר תצוץ בעתיד אפשרות להציג את עבודתו במוזיאון ישראל"

עדי נס - צלם-אמן בכיר:
"שמחתי והתרגשתי לראות את יצירתו של גיא... במידה מסוימת אף להכיר אותו דרך התמונות והסיפורים... מצער שהאור הבוקע מצילומיו והאור שהוא היטיב לפסל בו כל כך יפה כבה בדמי ימיו."

דורון פולק - אוצר אמנות רב-תחומית:
"לתצלומים של גיא גלעד יש נוכחות נצחית. יצירות האמנות של גיא מלמדות על עולמו הפנימי. כאמן פתוח, אסרטיבי ויוצר... מוטיב האמפטיה היא נקודת ההתחלה למסע אל לבו של המצולם..."

גלעד אופיר - צלם בכיר, אוצר ומרצה לאמנות בבצלאל ובשנקר:
"...מהתצלום הראשון שאני פוגש בו, אני חש שנגלה לפני עולם יחיד ומיוחד של יצירה, ושל בריאה... כל צילום מספר סיפור שלם, כל עבודה עשויה ביד אוהב, בתשומת לב של אהבה ושל דמיון... אני יכול לומר שהוא צלם נפלא, אמן נפלא, יוצא דופן. התצלומים מספרים לי הכל; אבל גם שומרים על 'סוד' ומושכים להתבונן בהם עוד ועוד."

גיא רז - אוצר צילום במוזיאון הארץ בתל-אביב וצלם בכיר:
"התערוכה ערה לכשרון ויחודו של גיא גלעד כצלם... בתקווה לשיתוף פעולה."

נועה בן-נון מלמד - אמנית צילום מוערכת, אמנותה מוצגת במוזאונים, מרצה לצילום בעברה:
"כמנצח וירטואוז שולט גיא במרחב ז'אנרים שונים של צילום. מקצועי, מדויק, מלא רגש ודמיון..."

מרים גמבורד - אמנית רישום ופיסול ומרצה בכירה בעבר בבצלאל ובמדרשה לאמנות בבית ברל:
גיא אמן יוצר כמו צלף שמדייק במקצועיות גבוהה כל פרט בעבודותיו. מקצועי מאוד, פיוטי במובן העמוק.... מזמן לא חוויתי חוויה אמנותית כזו."

ד"ר דיויד גרייבס - חוקר ומרצה בכיר לאמנות ולפילוסופיה:
"ואני כלל לא ידעתי שאיש כזה מסתובב ביננו - אמן אמיתי, בעל חזון וברוך כשרונות. רק הכרתי וכבר איננו. הוא יחסר לכולנו. גיא, תודה על היופי שהשאר מאחור..."

מירי קרימולובסקי - חוקרת, מבקרת ומרצה בכירה לאמנות:
"... בתצלומים יש התכתבות עם תולדות האמנות ומבט פיוטי של דמות האשה... שהופך למשהו רוחני לחלוטין. אני תקווה שיימצא מי שיעשה לו תערוכה מוזיאלית בקרוב כי באמת השפה שלו היא שפה מרגשת ביותר..."

גלית לנדאו אפשטיין - אוצרת לאמנות בינלאומית במוזאון ת"א:

מרשים ביותר! רואים שהיה צלם מקצועי טוב מאד. גיא הותיר גוף עבודות מרשים ומלא קסם. ניתן לראות את הכשרון הגדול ולהצטער שהוא לא אתנו. תודה על האפשרות להיחשף לעבודותיו הייחודיות. העבודות אכן נהדרות ואנו נחשוב על דרכים להפיץ את עבודתו.

אפרת גלבוע – מרצה במכללת בשנקר לעיצוב, אופנה ואומנות:

"תערוכה מדהימה ומעוררת השראה! כל תמונה זורקת אותך לעולמות קסומים ולפרנסים ברמה בינלאומית! כמה כשרון! איזו נקודת מבט ייחודית! אמן בנשמה... כל יצירה בפני עצמה היא סוג של Masterpiece שראוי להיות מוצג במוזיאונים הנחשבים ביותר כדי לעורר השראה!..."

סופיה בארי ליפשיץ - מחלקת הצילום, מוזיאון תל אביב:

צלם מוכשר! הצילומים מרגשים. עולם שלם של גיא נחשף בפנינו.

פרופ' רפי וייכרט – משורר, מרצה באוניברסיטת חיפה, מתרגם, מו"ל:

"תערוכת תצלומים של צלם דגול. מתכתב עם גדולי הצילום העולמי ועושה זאת בצורה מופתית. ערגה והערצה ליופי הנשי, הופעה של קומפוזיציה קבוצתית... גיא שהותיר בעולם יופי רב שעקבותיו לא יימחו."

פרופ' דרור בורשטיין – סופר, משורר, חוקר וזוכה פרס ביאליק לספרות, מרצה באוניברסיטת ירושלים:

"מבט רגיש ואהבה ליופי. וכן שתי הרגישויות מקבילות, לעולם הזוהר וקרינה החוצה של הילה, ולעולם פנימי נסתר."

פרופ' זיוה שמיר - חוקרת ספרות בכירה, זוכת פרס ביאליק לספרות:

"הצילומים של גיא השאירו בי רושם עמוק, לדעתי אלה צילומים גאוניים. לא פחות, תמונות ה"מתכתבות" עם ההיסטוריה של עולם האמנות... קומפוזיציה מופלאה הדומה לזו שבתמונותיהם של גדולי הציירים. אני מקווה שיימצא לאוסף הנדיר הזה משכן של קבע."

ד"ר דינה קטן בן-ציון – סופרת, משוררת, חוקרת ספרות מתרגמת בכירה מסרבית:

"...אמנות הצילום של גיא פונה אל המופלא - אל מקור הניצוץ האלוהי שבנו. איזו מתנה יקרה זו!"

יונתן ברג, - משורר וסופר, זוכה פרס עמיחי לשירה:

התבוננות בעולם היא חסד ופתח לחמלה, חסד וחמלה גם ממלאים את המבט של גיא, ומלבבים במי שמתבונן בדמותו, באהבת היופי, התנועה והקשר בין אנשים שקורנים מהצילומים, החסד והחמלה של חייו ממשיכים ופועמים בו, ובנו.

יאיר קדר – במאי קולנוע תיעודי בכיר:

אמנות גדולה. תודה רבה על מפגש עם אמן האור...תודה למיזם השירה שסובבת את התצלומים. איזו פרידה מלאה השראה מהעולם.

רותם ריטוב - אוצרת בגלריה זוזו:

העבודות של גיא נהדרות ורגישות... הצילומים כל כך טובים, אני שומרת אותם כי אולי יום יבוא והעבודות יתאימו נהדר.

יעל שטייגמן - מוזיאון ראלי, קיסריה:

צילומים מאד יפים, אינטליגנטים, אמנותיים וייחודיים וראויים לתערוכה מכובדת.

פרופ. מירון איזקסון - משורר, סופר, פרופסור לספרות עברית:

הצילום האומנותי הוא שיחת המוח הלב והעיניים עם פלאי הבריאה. לא פחות מהנמענים של הצילום חודרים לתוכו המצלמים ומשקיעים שם את כשרונם ורגישותם. לכך זכה גיא הרואה גם כאשר הוא אינו נראה.